

# Opus

3906

## Seoul, South Korea Saemoonan Presbyterian Church IV- 63/79, 2017

Action mécanique, avec deuxième console mobile  
Mechanical action, with second moveable console

### GRAND ORGUE

Principalbasse	16
Montre	8
Bourdon	8
Violoncelle	8
Prestant	4
Flûte	4
Quinte	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>
Doublette	2
Fourniture IV-V	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub>
Bombarde	16
Trompette	8
Clairon	4
Trompette en Chamade	16
Trompette en Chamade	8
Trompette en Chamade	4

### POSITIF - EXPRESSIF

Principal	8
Flûte à cheminée	8
Salicional	8
Prestant	4
Flûte douce	4
Nazard	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>
Quarte de nazard	2
Tierce	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub>
Larigot	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub>
Septième	1 <sup>1</sup> / <sub>7</sub>
Piccolo	1
Plein-Jeu V	1
Trompette	8
Cromorne	8
Tremblant	

### SOLO - EXPRESSIF

Flûte harmonique	8
Voix angélique	8
Flûte Celeste	8
Violon	8
Fugara	4
Cornet II-V	8
Clarinete	16
Clarinete	8
Trompette	8
Clairon	4
Tremblant	
Cor français	8
Trompette-en-Chamade	16
Trompette-en-Chamade	8
Trompette-en-Chamade	4

### RÉCIT - EXPRESSIF

Bouron	16
Diapason	8
Bourdon	8
Viole de Fambe	8
Viox Céleste	8
Octave	4
Flûte octavante	4
Nazard harmonique	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>
Octavin	2
Tierce harmpnique	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub>
Plein-jeu harm II-V	2
Bombarde	16
Trompette	8
Basson-Hautbois	8
Voix Humaine	8
Clairon	4
Tremblant	
Cloches	

### PÉDALE

Montre	32
Soubasse	32
Contrebasse	16
Montre	16
Violonsoubasse	16
Principalbasse	16
Soubasse	16
Bourdon	16
Violoncelle	8
Flûte bouchée	8
Flute	4
Contre Trombone	32
Trombone	16
Bombarde	16
Trompette	8
Trompette (solo)	8
Clairon	4
Clairon (solo)	4
Trompette-en-Chamade	16
Trompette-en-Chamade	8
Trompette-en-Chamade	4