

# Opus

## 3900

# Montréal, Québec, Canada

## Orchestre symphonique de Montréal

### IV – 83/117, 2014

Action mécanique, avec deuxième console mobile  
 Mechanical action, with second moveable console

#### GRAND ORGUE

Montre	16
Montre	8
Bourdon	8
Flûte harmonique	8
Prestant	4
Flûte	4
Quinte	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>
Doublette	2
Cornet V	8
Grand plein jeu	III-V
Fourniture	IV-V
Cymbale	III
Bombarde	16
Trompette	8

#### GRAND CHOEUR

##### EXPRESSIF

Bourdon*	16
Diapason **	8
Violon	8
Voix céleste	8
Bourdon	8
Grand Nazard*	5 <sup>1</sup> / <sub>3</sub>
Octave **	4
Violon*	4
Flûte ouverte*	4
Grande Tierce*	3 <sup>1</sup> / <sub>5</sub>
Nazard*	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>
Septième*	2 <sup>2</sup> / <sub>7</sub>
Quarte de Nazard*	2
Tierce	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub>
Piccolo	1
Mixture III-V **	2
Clarinette*	8
Trémolo	
Cor français **	8
Trombone	16
Trompette harmonique	8
Clairon harmonique	4
Cloches	

#### POSITIF - EXPRESSIF

Quintaton	16
Principal	8
Bourdon	8
Flûte harmonique	8
Prestant	4
Flûte à cheminée	4
Nazard	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>
Doublette	2
Tierce	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub>
Larigot	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub>
Plein Jeu	IV
Cymbale	IV
Basson	16
Trompette	8
Cromorne	8
Clairon	4
Trémolo	

#### RÉCIT - EXPRESSIF

Bourdon doux	16
Diapason	8
Cor de nuit	8
Voix eolienne	8
Flûte traversière	8
Viole de gambe	8
Voix celeste	8
Octave	4
Flûte octavante	4
Nazard harmonique	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>
Octavin	2
Cornet V	8
Fourniture	III
Cymbale	III
Bombarde	16
Trompette harmonique	8
Hautbois	8
Voix humaine	8
Clairon harmonique	4
Trémolo	

#### PÉDALE

Montre	32
Soubasse *	32
Contrebasse	16
Montre	16
Montre – Grand Orgue	16
Soubasse	16
Bourdon*	16
Grande Quinte *	10 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>
Octave	8
Violoncelle *	8
Flûte *	8
Bourdon	8
Grande Tierce*	6 <sup>2</sup> / <sub>5</sub>
Quinte *	5 <sup>1</sup> / <sub>3</sub>
Grande Septième *	4 <sup>4</sup> / <sub>7</sub>
Octave	4
Flûte *	4
Contre-Bombarde	32
Bombarde	16
Basson	16
Clarinette *	16
Trompette	8
Clairon	4

\* expressifs, en extension de jeux du Grand Choeur /  
 expressive, extended from Grand Choeur ranks

#### CHAMADES

##### DIVISION FLOTTANTE+

Dessus de Bombarde	16
Basse de Trompette ***	8
Dessus de Trompette ***	8
2e Trompette – du 16	8
3e Trompette – du 4	8
Basse de Clairon	4
Dessus de Clairon	4

+ En double division flottante à toutes les divisions/  
 Double floating division on all manuals

\* Extension vers le grave pour jeux expressifs à la  
 Pédale/With sub octave for pedal expressive stops  
 \*\* jeux à haute pression en boîte expressive séparée /  
 high-pressure stops in separate expressive box